

La música de las hermanitas perdidas: Mp3 llegó a las Malvinas

El lenguaje de la música está por encima de los idiomas, de las fronteras y de las guerras. Países que no logran un entendimiento diplomático a través de sus representantes, sí pueden lograr un puente cuando personas de ambos lados se comunican mediante el arte. En esa convicción, el programa Gira Latina de Mp3 concretó un sueño: llegar a las Islas Malvinas. Tras fatigosos trámites donde se dejó en claro que no habría posturas políticas sino un encuentro artístico, la productora Zona Comunicación (Mp3, Km a Km, Fuimos Héroes) que dirige Luciano Olivera, logró que Bahiano y equipo viajaran a las Islas Malvinas para ver qué música suena en las hermanitas perdidas (N de R: en rigor, robadas o secuestradas) del territorio argentino. Este recorrido que incluyó sentidos homenajes de ex combatientes, entrevistas a músicos de las islas y encuentros musicales compartidos, se verá en tres emisiones los domingos 16, 23 y 30 de noviembre, a las 20 por Canal 7.

Capítulo 1: Ofrendas. Antes de viajar a las Islas Malvinas, Mp3 se propuso juntar a varios ex combatientes que hoy son músicos, para que cada uno cantara una canción. Luego, ya en las islas, las reprodujeron en distintos lugares simbólicos, a modo de ofrendas. En Monte Longdon, alrededor de una vieja trinchera; en Monte Kent, donde se dio uno de los combates más cruentos, y finalmente en el cementerio argentino en Darwin. Participan Martín Ralinqueo, Raúl Verón y Darío Volonté.

Capítulo 2: La música del fin del mundo. Investigando los ritmos de toda América, Mp3 relevó la música que tocan y cantan los malvinenses. Escucharon acordeón a piano en una de las pingüíneras más grandes de las islas, vivieron una noche de ensayo con una familia que toca música country americana, escucharon cuecas que interpretan los chilenos que viven allí. También, el equipo de Mp3 empuñó la guitarra para enseñar huaynos jujeños y chamamés correntinos en plenas islas. Un panorama por los ritmos de un lugar muy especial en el mundo.

Capítulo 3: Bahiano In Concert en las Malvinas. El objetivo de este programa fue lograr comunicarse con el idioma universal de la música. Así, Bahiano hizo un dúo con un guitarrista en pleno muelle de Puerto Argentino, o se juntó a ensayar temas de Bob Marley con los Fightings Pig's, la banda más emblemática de las Islas. Con ellos se dio el gusto de cantar Tarde Gris, su último hit.

<http://www.popularonline.com.ar/nota.php?Nota=345268>